LA LYRA DEL CIEL

Karolina Brachman, Sopran
Ensemble 33zwo

So, 20. August 2017 · 17.00 Uhr

Kirche St. Blasius

Programm

Francesco Ratis (1609 - 1667)	**Homo fugit velut umbra** aus: Canzonette spirituali e morali, Milano 1657
Giovanni Lorenzo Baldano (1576 - 1660)	**Paso e Mezo, Gagliarda**
Giovanni Girolamo Kapsperger (1580 – 1661)	**Vaghi lumi del cielo… Habbi di noi pieta**
Giovanni Girolamo Kapsperger	**Toccata g-Moll**
Lucrezia Orsina Vizzana (1590 - 1662)	**O magnum mysterium**
Franceso Ratis	**Non si va al Cielo** **Fuga del mondo**
Ascanio Mayone (ca. 1556 - 1627)	**Toccata**
Caterina Assandra (po. 1590 -1620)	**O dulcis amor Jesu**

Lucas Ruiz de Ribayaz (1626 – ca. 1677)	**Espagnoletas**
Chiara Margarita Cozzolani (1602 – ca. 1677)	**O dulcis Jesu**
Barbara Strozzi (1619 – ca. 1664)	**O Maria**
Bartolomeo Montalban (ca.1595 – 1651)	**Sinfonia**
Anonym, um 1700	**Tarantella**
Franceso Ratis	**Passacaglia della vita**
Gregorio Strozzi (1615 – ca. 1687)	**Sonata**
Franceso Ratis	**Ruger confuso**
Franceso Ratis	**Ciaccona di Paradiso e dell'Inferno**

Karolina Brachman, Sopran, studierte Musikwissenschaftund Gesang. In ihrer künstlerischen Tätigkeit widmet sich sie Sängerin hauptsächlich der Alten Musik, dem Lied und der Neuen Musik. Engagements bei Musica Fiata/Capella Ducale, dem Immortal Bach Ensemble, Ars Choralis Coeln, Hermann Max, Morten Schuldt-Jensen und Orchestern Arte die Suonatori, Kölner Akademie und Orkiestra Historyczna und polnischem Orchester für Neue Musik führten sie auf Festivals wie Styriarte und Trigonale, Festival Oude Muziek, Tage Alter Musik Regensburg, Rheingau Musik Festival, Schleswig-Holstein Musik Festival, Tage Alter Musik Herne, Händel Festspiele (Halle) und Bachfest Leipzig.
Neben der Konzerttätigkeit ist Karolina Brachman auch eine gefragte Pädagogin. Sie gibt Gesangskurse sowie Workshops; als Gastdozentin hielt sie Vorträge zu Historischer Aufführungspraxis. Seit 2012 leitet Karolina Brachman eine Gesangsklasse im Institut für Musik der Hochschule Osnabrück.

Ensemble 33zwo
Die Schwestern gehören zu den international gefragtesten Musikerinnen auf ihren Instrumenten: Salterio und historische Harfen. Als Duo 33zwo wurden sie in die Organisation »Yehudi Menuhin Live Music Now« aufgenommen und waren auf vielen europäischen Festivals wie beim World Harp Congress in Genf, beim Flandern Festival, beim 100 Snaren-Festival in Belgien und beim European Harp Festival in Amsterdam zu Gast. Mehrere zeitgenössische Kompositionen wurden den Schwestern gewidmet. Das Duo 33zwo realisiert regelmäßig größere Projekte mit Sängern, Tänzern und Schauspielern.

BITTE VORMERKEN

Am 2. Dezember gastiert DOROTHEE OBERLINGER mit ihrem Ensemble 1700 und dem Barockoboisten Emiliano Rodolfi um 20 Uhr im Stadtsaal Kaufbeuren

Mit freundlicher Unterstützung von

AnCeKa
Vermögensbetreuungs AG
Mehrwert durch
Unabhängigkeit