

La^{DUO} Vigna

Paris und Venedig

Paris

Jacques Hotteterre (1674-1763):

Suite en mi mineur: Prelude, Sarabande, Gavotte, Branle de Village, Menuet 1 und 2

2 airs: Nicolas va voir Jeanne, De mes soupirs

Denis Gaultier (1652)

Suite en Re Majeur

Anne Danican Philidor (1681-1728)

aus "Pièces pour la flûte traversière":
Overture, le Ballet, Bourée, Sarabande, Gavotte

Venedig

Giovanni Battista Fontana (1571-um 1630)

Sonata VI

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata XII, op. 2: Preludio, Capriccio, Grave, Allemanda

Dario Castello (1590-nach 1630)

Sonata II (aus „Sonata Concertate“)

Giovanni Bassano (ca. 1550-1617)

Ricercata Quarta

Antonio Vivaldi

Sonata III, op. 2: Preludio Andante, Corrente Allegro, Giga Allegro

Theresia Stahl, Blockflöten, Christian Stahl, Laute/Theorbe

La^{DUO} Vigna

Paris und Venedig

Paris

Jacques Hotteterre (1674-1763):
Faksimile S.P.E.S.

Faksimile S.P.E.S. und Nova Music

Denis Gaultier (1652)

Faksimile Minkoff
Anne Danican Philidor (1681-1728)
Faksimile, Mieroprint EM 2024, Münster

Suite en mi mineur: Prelude, Sarabande,
Gavotte, Branle de Vilage, Menuet 1 und 2

2 airs: Nicolas va voir Jeanne, De mes
soupleurs

Suite en Re Majeur

aus "Pieces pour la flûte traversière":
Overture, le Ballet, Bourée, Sarabande,
Gavotte

Venedig

Giovanni Battista Fontana (1571-um 1630)

Amadeus, Winterthur, BP 466
Antonio Vivaldi (1678-1741)
Faksimile S.P.E.S.

Dario Castello (1590-nach 1630)

Y.F. Music Nr. FCD 22, Hamburg

Giovanni Bassano (ca. 1550-1617)

Edition Pelikan 975
Antonio Vivaldi
Amadeus, Winterthur, BP 466

Sonata VI

Sonata XII, op. 2: Preludio, Capriccio,
Grave, Allemanda

Sonata II (aus „Sonata Concertate“)

Ricercata Quarta

Sonata III, op. 2: Preludio Andante,
Corrente Allegro, Giga Allegro

Theresia Stahl, Blockflöten, Christian Stahl, Laute/Theorbe